

## **Laboratorio audiovisual del CIESAS**

Ricardo Pérez Montfort, CIESAS

Como parte del Archivo Visual Centroamericano y Mexicano auspiciado por el Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Indiana, la Universidad Centroamericana de Nicaragua, el Museo de la Palabra y la Imagen de El Salvador y el CIESAS se ha decidido fundar un laboratorio audiovisual en esta última institución. Su objetivo central es la creación de un archivo digital de filmación sin procesar, videos, películas y audio para su uso académico y de investigación. El acervo del laboratorio se constituirá con los materiales generados por los investigadores del CIESAS así como los de otras instituciones que por su naturaleza producen este tipo de material.

La actividad de este laboratorio audiovisual se divide en dos grandes ramas. Por un lado, la localización, selección, digitalización, preservación y almacenamiento de los materiales que habrán de constituirlo, y por el otro, la difusión de los mismos con fines académicos y de investigación.

Actualmente digitalizar los materiales audiovisuales es una tarea impostergable considerando los avances tecnológicos que presenciamos. En este sentido, el laboratorio audiovisual se encargará de digitalizar cualquier formato en que se conserven los materiales. Esto con el fin de lograr un almacenamiento eficiente y una preservación adecuada de la riqueza que diversos registros audiovisuales contienen.

En cuanto la difusión, el laboratorio ha propuesto un seminario que proyecte, estudie y discuta, en sus distintas sedes los materiales del laboratorio y los de diversos científicos sociales y comunicadores que tengan interés en la relación entre las ciencias sociales y el mundo de la producción audiovisual. Este seminario se lleva a cabo en el CIESAS con el fin de impulsar el registro audiovisual como una herramienta fundamental para las ciencias sociales.

Originalmente, el laboratorio audiovisual del CIESAS nace con la idea central de digitalizar y almacenar registros audiovisuales antropológicos de campesinos, indígenas y migrantes, así como de espacios urbanos. Las aceleradas transformaciones socioculturales que están teniendo lugar en el país obligan en gran medida su elección como pilar fundamental del acervo. No obstante, en su natural expansión, el acervo del laboratorio incluirá los materiales de otras latitudes nacionales e internacionales que resulten de interés para los investigadores y académicos del CIESAS. De la misma forma, incluirá el registro audiovisual de otros sujetos y actores sociales que los investigadores del CIESAS consideren pertinentes.

Los primeros pasos para organizar el Seminario de las ciencias sociales en el mundo audiovisual ya se dieron. Desde septiembre del 2006 hemos invitado a investigadores del CIESAS y de otras instituciones que han trabajado con medios audiovisuales y reuniéndonos con ellos cada quince días los miércoles a las 6 pm. Las reuniones se llevan a cabo en la sede de Juárez 222 y son abiertas para investigadores, estudiantes y público interesado. A nuestras sesiones han asistido investigadores y cineastas como Jose Antonio Flores Farfán, Guillermo Monteforte, Alvaro Vazquez Mantecón, Carlos Martínez Assad, Xóchitl Leyva, Juan Cristián Gutiérrez Vazquez, Ramón Aupart, Elena Azaola, Scott Robinson, Guadalupe Ochoa y Victoria Novelo. Nuestra intención es continuar con este seminario a lo largo del 2007 y al concluir el año

reunir las transcripciones de las presentaciones en un volumen que de cuenta de las principales reflexiones que se hicieron relativos a las ciencias sociales y los medios audiovisuales.

La coordinación del seminario y del Laboratorio está a cargo del Dr. Ricardo Pérez Montfort y el Lic. Isaac García Venegas. La dirección del mismo es:

Juárez 222, Cubículo 21, Tlalpan, México D.F. CP 14000

Teléfono: (01 55) 10 84 52 70 ext. 2013

e-mails: [labaudiovisual@cieras.edu.mx](mailto:labaudiovisual@cieras.edu.mx) y [laboratorio.CIESAS@gmail.com](mailto:laboratorio.CIESAS@gmail.com)